



Des audioprothésistes et des étudiants honorés lors du Congrès 2026 de l'Ordre

Montréal, le 26 octobre 2026 – Réunis à Québec les 16 et 17 octobre derniers à l'occasion du Congrès 2026 de l'Ordre des audioprothésistes du Québec, près de 500 audioprothésistes provenant de toutes les régions du Québec ont participé à deux journées de formation et d'échanges sous le thème « La pratique qui fait la différence ».

L'événement a également permis de souligner l'engagement exceptionnel de membres de la profession et de reconnaître l'excellence de la relève en audioprothèse. Plusieurs prix et bourses ont été remis, en plus du dévoilement d'une nouvelle bourse visant à encourager la recherche et le rayonnement des connaissances dans le domaine.

Amélie Smith reçoit le Prix Jean C. Trudel 2026

L'Ordre est fier de remettre le Prix Jean C. Trudel 2026 à Amélie Smith, audioprothésiste, entrepreneure et fondatrice des cliniques AudiSon.



L'audioprothésiste, propriétaire et fondatrice des cliniques AudiSon, **Amélie Smith**, ap. reçoit le prix Jean C. Trudel.

Elle pose avec **David Gélinas**, ap., président de l'Ordre des audioprothésistes du Québec.

Photo : Joël Lalancette

Avis aux médias :

Secteur de pratique d'Amélie Smith :
Québec et Lévis, Lotbinière, Thetford, Beauce, Bellechasse, Etchemin, Plessisville, Victoriaville, Trois-Rivières et Bécancour.

Au fil de sa carrière, M^{me} Smith s'est distinguée par son leadership mobilisateur, son engagement envers la profession et son approche profondément humaine auprès des patients et de ses équipes. Gestionnaire visionnaire, elle a développé un réseau de cliniques en croissance tout en maintenant une culture organisationnelle axée sur la confiance, la collaboration et le développement du potentiel de chacun.

Impliquée activement dans la profession, elle siège depuis près de dix ans au Conseil de discipline de l'Ordre et contribue aujourd'hui à la formation de la relève à titre d'enseignante.

Très émue par la reconnaissance de ses pairs, Amélie Smith, ap., a livré un message porteur d'espoir au moment de recevoir son prix : « Derrière chaque appareil que nous ajustons, il y a un visage, une histoire. Une grand-mère qui entend de nouveau le rire de ses petits-enfants. Un travailleur qui reprend sa place autour de la table. Un enfant qui comprend enfin ce que dit son enseignante. Notre rôle comme audioprothésiste va bien au-delà de l'audition. Bien entendre, c'est rester en lien. »

Le Prix Jean C. Trudel reconnaît annuellement un membre qui se démarque par son engagement envers la mission de l'Ordre, son implication bénévole ou sa contribution remarquable à l'avancement de la profession.

Création de la bourse Patrice-Pelletier

Le congrès a également été l'occasion d'annoncer la création de la bourse Patrice-Pelletier, en hommage à l'audioprothésiste et enseignant Patrice Pelletier, décédé en 2025.

Cette nouvelle distinction vise à promouvoir la recherche, l'innovation et le partage des connaissances en audioprothèse. Elle s'adressera aux audioprothésistes et chercheurs ayant contribué à l'avancement de la profession par la publication ou la diffusion de travaux scientifiques ou professionnels.

« Par cette initiative, nous souhaitons encourager des travaux rigoureux et novateurs qui contribuent concrètement à l'amélioration de la qualité des soins et des services offerts à la clientèle », souligne David Gélinas, ap., président de l'Ordre.

Prix d'excellence Raymond-Lanteigne

Le prix d'excellence Raymond-Lanteigne est remis au finissant qui présente les meilleurs résultats scolaires. Le prix, assorti d'une bourse, est remis à un étudiant de chacune des cohortes des établissements d'enseignement collégial offrant le programme d'audioprothèse. Les récipiendaires 2026 sont **Olivier Gagnon** (Cégep de Rosemont) et **Émilie Rhéaume** (Cégep La Pocatière).



De gauche à droite : Olivier Gagnon, ap., et David Gélinas, ap., président de l'Ordre.



De gauche à droite : Émilie Rhéaume, ap., et David Gélinas, ap., président de l'Ordre.

Photos : Joël Lalancette

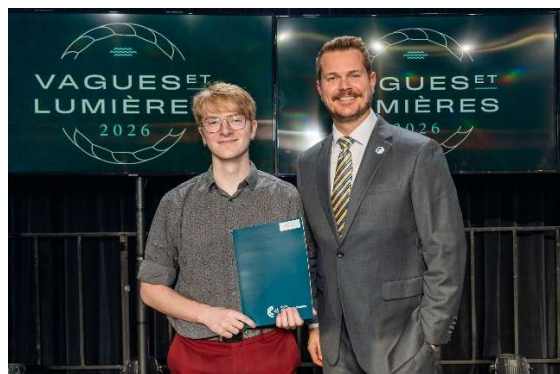
Avis aux médias :	Secteur de pratique d'Olivier Gagnon : Montréal Secteur de pratique d'Émilie Rhéaume : Québec
--------------------------	--

Bourses Beneva/Esprit d'équipe

Les bourses Beneva reconnaissent une finissante ou un finissant en audioprothèse s'étant distingué par sa collaboration, son leadership positif et la qualité de ses relations interpersonnelles. Le choix du ou de la récipiendaire s'effectue par un vote tenu parmi les personnes finissantes de chaque cégep. Les récipiendaires 2026 sont Juliette Bonnet (Cégep de Rosemont) et Nathan Nadeau (Cégep La Pocatière).



De gauche à droite : Juliette Bonnet, ap., et David Gélinas, ap., président de l'Ordre.



De gauche à droite : Nathan Nadeau, ap. et David Gélinas, ap., président de l'Ordre.

Photos : Joël Lalancette

Avis aux médias :	Secteur de pratique de Juliette Bonnet : Québec Secteur de pratique de Nathan Nadeau: Saint-Georges de Beauce
--------------------------	--

Bienvenue à la relève!

En clôture du congrès, l'Ordre a officiellement accueilli une nouvelle cohorte d'audioprothésistes en procédant à la remise des permis d'exercice à 19 personnes diplômées du Cégep de Rosemont et du Cégep La Pocatière. À ce nombre, s'ajoute 16 candidates et candidats de l'étranger admis par arrangement de reconnaissance mutuelle.

Cette cérémonie marque leur entrée officielle dans une profession essentielle à la santé auditive de la population québécoise.

Cohorte 2026 du programme d'Audioprothèse du Cégep de Rosemont



Cohorte 2026 du programme d'Audioprothèse du Cégep La Pocatière



Photos : Joël Lalancette

À propos de l'Ordre

L'Ordre des audioprothésistes du Québec est un organisme réglementaire qui a pour mandat d'assurer la protection du public en encadrant l'exercice de la profession d'audioprothésiste au Québec. À ce titre, il veille notamment à l'admission, à la formation continue et à la compétence des professionnels ainsi qu'à la qualité de leur pratique. L'Ordre s'engage également à promouvoir la sensibilisation à la santé auditive et à favoriser un accès équitable à des services et aides auditives de qualité, adaptés aux besoins de la population.

- 30 -

Renseignements :

Mireille Lallier, PRP

Conseillère aux communications et aux relations publiques

Ordre des audioprothésistes du Québec

Téléphone : 514 640-5117, poste 206 | Courriel : info@audioprothesistes.org